



# SCHWINGUNGS-THERAPIE

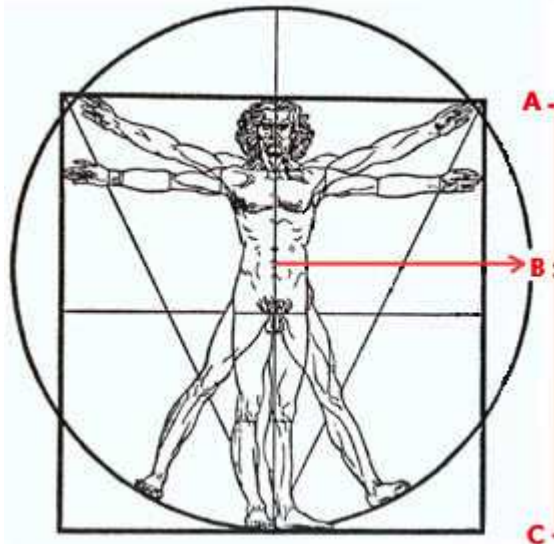
Stimmgabel – Klanggabel – Klangliege - Musik

## Die Harmonische Oktave

### Einleitung

Klang erinnert an die Gesundheit. Die harmonische Oktave wurde speziell aus der Natur für alle Menschen entwickelt, bei denen Disharmonien diagnostiziert wurden, oder zur Vorbeugung, falls zu befürchten ist, dass sich disharmonische Zellen im Körper befinden. Sie wurde auf Grundlage der Studie von Fabian Maman entwickelt, die veranschaulicht, wie Krebszellen förmlich explodierten, nachdem sie den wechselnden Klangfrequenzen der Tonleiter  $c' - c''$  ausgesetzt worden waren. Somit verwenden wir die Tonleiter des Pythagoras, die älteste Tonleiter überhaupt. Diese Tonleiter ist nach dem Prinzip der Bauweise des menschlichen Körpers zu verstehen. Der zentrale Nenner bei Körper und Tonleiter ist die geometrische Form im goldenen Schnitt.

### Der Mensch im goldenen Schnitt nach Leonardo da Vinci



### Pythagoreische Stimmung (Tonleiter)

$c'$	$d'$	$e'$	$f'$	$g'$	$a'$	$h'$	$c''$
256	288	320	341.3	384	426.6	480	512

### Beschreibung

Diese Technik sollte ein bis drei Mal pro Tag für ungefähr 13 Minuten ausgeführt werden. Wählen Sie den Satz der acht Stimmgabeln. Vor Beginn jeder Therapiesitzung achten Sie bitte darauf, dass die Stimmgabeln in der richtigen Reihenfolge, also in aufsteigender Tonfrequenz liegen (siehe Tabelle Pythagoreische Stimmung). Diese Anordnung ist sehr wichtig.

### Anwendung

Nehmen Sie die erste Stimmgabel  $c'$  256 Hz und halten Sie sie am Schaft fest, nicht am Stimmgabelarm. Schlagen Sie das Gabelende mit lockerem Handgelenk gegen den Anschlagkorken, wodurch die Stimmgabel zum Schwingen gebracht wird. Führen Sie die vibrierende Stimmgabel zu Ihrem bzw. dem Körper des Patienten hin und zwar einige Zentimeter von der Hautoberfläche entfernt, dort wo sich der

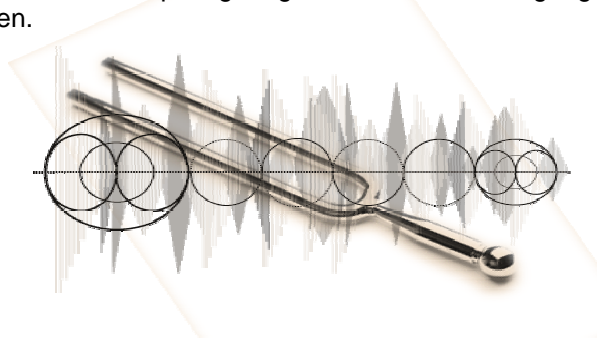


# SCHWINGUNGS-THERAPIE

Stimmgabel – Klanggabel – Klangliege - Musik

Tumor befindet. Sollte die Disharmonie nicht lokal begrenzt sein, sondern eher einen grossen Bereich des Körpers befallen haben (wie bei Blut- oder Knochenkrebs), behandeln Sie den ganzen Körper, indem Sie die Gabel zwei bis drei Zentimeter über der Hautoberfläche halten. In diesem Fall ist es am besten, an den Füssen zu beginnen und sich dann bis zum Kopf emporzuarbeiten.

Während dieses Vorganges könnte man sich gut vorstellen, dass von jeder Stimmgabelspitze ein Laserstrahl zu den disharmonischen Zellen pulsiert und sie zerstört. Halten Sie die Stimmgabel so lange fest, bis sie nicht mehr vibriert (das kann man spüren oder hören; es dauert ca. 30 Sekunden). Wundern Sie sich nicht, wenn zwischen den verschiedenen Stimmgabeln die Tonlänge verschieden ist. Dies hat mit den Resonanzen im Körper zu tun. Die Stimmgabel schwingt je nötiger des länger und gibt so das Mass der Tonlänge an. Sobald der Körper „genug“ von dieser Schwingung hat, wird er mit dieser Frequenz nicht mehr resonieren.



**Harmonische Schwingung löst harmonische Schwingung aus und gibt der Disharmonie keinen Platz mehr**

Danach wechseln Sie zur nächsthöheren Stimmgabel. Wenn Sie 3x mit allen 8 Stimmgabeln durch sind, ist die Behandlung fertig. Empfehlenswert ist eine Behandlung am Morgen, nüchtern und eine Behandlung vor dem Schlaf. Wiederholen Sie diese Behandlungsmethode 13 Tage lang und danach machen 13 Tage eine Pause. Nach der Pause wieder 13 Tage. Dieser Zyklus von 3 x 13 Tagen beinhaltet eine ganzheitliche Zeit um von den disharmonisch informierten Zellen Abschied zu nehmen.

## **Funktionserklärung**

Die Stimmgabeln erzeugen jeweils eine harmonische Frequenz. Die Pythagoreische Stimmung (Tonleiter) sorgt für ein ganzheitliches, harmonisches Umfeld. Die gesunden Zellen nähren sich ab dieser Stimmung. Den kranken Zellen wird die Nahrungszufuhr entnommen und es wird ihnen so die Lebensgrundlage entnommen.

Die Reichweite der Stimmgabeln ist bis zu 2m und durchdringt somit den Körper ganz. Es ist nicht wichtig ob die kranke Stelle von vorne oder von hinten beschwungen wird. Wichtig ist nur, dass die Schwingung unverfälscht ist den Körper eindringen kann. Daher ist es nötig, die schwingende Stimmgabel direkt auf die Haut zu richten.

## **Wirkung**

Die harmonische Oktave ist nicht wissenschaftlich hinterlegt und anerkannt. Die Studien sind noch nicht veröffentlicht und befinden sich in der Experimentierphase. Die Idee, die dieser Technik zu Grunde liegt, ist naturverbunden und beinhaltet eine Nahrung der gesunden Zellen auf Kosten der kranken Zellen. Die einzige bekannte Nebenwirkung ist ein harmonisch resonierender Körper.

## **Kosten (für Selbstanwendung)**

Stimmgabelset (8 Stk.) = CHF 160.00 | Anschlagkorken = CHF 15.00 | Lederrolltasche = CHF 80.00 | Versand = CHF 15.00